

大館當代美術館舉行新展「承受著自身的姿態」 遊走於限制與束縛之間

香港 · 2020 年 5 月 25 日 · 星期一



「承受著自身的姿態」展覽場景

大館當代美術館今天宣布，新展「承受著自身的姿態」將於 2020 年 5 月 25 日至 9 月舉行。展覽由譚雪策劃，呈現五位藝術家陳沁昕、Thea Djordjadze、Jason Dodge、Eisa Jocson 及 Pratchaya Phinthong 的全新委約作品，探討如何把現存的限制和束縛轉化為藝術素材和聯想提示，過程中糅合了詩意和現場體驗。

是次展覽位於大館的歷史建築 F 倉內，該處原為印刷工場，也曾是女子監獄。「承受著自身的姿態」以身體的形態為喻，由 Eisa Jocson 進行中的表演作品《動物園》揭開序幕，從第一小時便彷彿注入了生命力。在這空間內，除了雕塑、照片、故事外，還有歌曲、移動的軀體，甚至包括一條逃生路線。展覽如在各種界限、分隔和聯繫之間行走，尋找微妙的平衡，力圖令不同的世界重新聚合。

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Asia-Pacific Awards for
*Cultural Heritage
Conservation*
2019

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14 座 2 樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

展覽策展人譚雪表示：「是次展覽實驗『雕塑』的不同概念，透過作品探索不同的現實與生態，題材橫跨我們身邊真切的故事，並將想像力兌現。在這個特殊時期，我們的生活經歷著突如其來的轉變，所有人都被迫體驗自我隔離與孤獨。憑藉這個審視限制與距離的展覽，我希望引發大眾對可持續發展的思考，以及我們與大自然的關係，並與那些仍然被困的人共情。」

大館藝術主管 Tobias Berger 表示：「自開幕以來，大館當代美術館舉行了多個以概念為主導的展覽，合作夥伴包括當今最令人尊崇的當代藝術家。這個由譚雪策劃的展覽亦從大館歷史出發，利用監禁和限制的概念，思考 F 倉從監獄轉變成『白立方』的關係，激發想像及創意。展覽的 9 件新作再次顯示了當代藝術對域多利監獄豐富歷史的巧妙詮釋。」

參展藝術家包括：

- 香港藝術家**陳沁昕**透過作品探索日常生活的限制，意識到虛構與現實之間的界限通常模糊不清。她為是次展覽特別製作的動態裝置標誌著夢與現實的雙重時空。
- 駐於柏林的格魯吉亞藝術家**Thea Djordjadze**以裝置創作和現場(in situ)作品而著稱，作為對展覽場地空間或環境的回應。新作《.pullherawaypull.》、《針》重新演繹展覽空間的「白色立方」，帶來全新感受。
- 駐於柏林的美國概念藝術家**Jason Dodge**所訴說的故事往往充滿新意。作品《天氣之上》經編織而成的棕櫚葉體現出天空和地球間的距離；另一作品《當黑暗降臨...》則把香港一幢家庭別墅沉浸於森林裡詩意般的黑暗中。
- **Eisa Jocson**是來自菲律賓的編舞家、舞蹈家和視覺藝術家。新作《動物園》是一部持續進行的表演作品，探討移徙工作者的勞動情況，著眼於生命被錯置而引發的情緒，並對當下的隔離檢疫生活發出呼應。
- 泰國藝術家**Pratchaya Phinthong**的作品通常啟發自不同社會、經濟和區域體系之間的衝突，有人形容他為煉金術師。他將從老撾久受戰爭污染的農田挖出的炸彈殼，轉化為呼應舊作的全新雕塑作品。

參觀須知

「承受著自身的姿態」展覽將於 2020 年 5 月 25 日至 9 月在大館的藝術展廳（F 倉入口位於賽馬會藝方）舉行，於每天上午 11 時至晚上 8 時開放（逢星期一為下午 2 時至晚上 8 時），公眾可免費入場及預約參加導賞團。大館於每天上午 10 時至晚上 11 時開放。訪客亦可於同期參觀另一個當代藝術群展「言語不通」，其由日本大阪國立國際美術館與新加坡美術館聯手呈獻，聚焦於文化交流的議題。

大館於每天上午 10 時至晚上 11 時開放；賽馬會藝方則於每天上午 11 時至晚上 8 時開放（逢星期一為下午 2 時至晚上 8 時）。館方建議訪客在到訪前於大館官方網站免費預約大館入場

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14 座 2 樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

證，以確保可以進場。同時，大館亦歡迎即場到訪，入場安排則受限於場內訪客人數上限而定。詳情請瀏覽：https://www.taikwun.hk/zh/visit/taikwun_pass。鑑於目前的疫情狀況，大館現正實施適當的衛生措施，敬請各位訪客留意。

— 完 —

編輯垂注：

請沿[此連結](#)下載展覽手冊、高清圖片與文字說明。

關於大館 — 古蹟及藝術館

由香港賽馬會與香港特別行政區政府合作進行的中區警署建築群活化計劃，於 2018 年 5 月以「大館 — 古蹟及藝術館」的名稱對外開放，並由賽馬會文物保育有限公司負責管理與營運該活化項目。

中區警署建築群由前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄三組法定古蹟組成，共有 16 幢歷史建築物及戶外空間。建築群座落中環核心地帶，佔地 13,600 平方米，當中新建的國際級非商業美術館與綜藝館有助活化使用建築群。

大館是昔日警務人員和公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。賽馬會文物保育有限公司以大館為營運名稱，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

大館於 2019 年獲頒聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，肯定了這活化計劃中卓越的保育及活化成就。此榮譽為獎項中最高殊榮。

傳媒查詢，請聯絡：

Maxson Tsang

電話：+852 2501 7907

電郵：MTsang@golin.com

Christi Ho

電話：+852 2501 7906

電郵：CHo@golin.com

Esther Lui

電話：+852 3955 8374

電郵：Esther.Lui@taikwun.hk

Matthew Lai

電話：+852 3559 2631

電郵：Matthew.Lai@taikwun.hk

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14 座 2 樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong